



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΝΟΤΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΓΕΝ. Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ

ΡΟΔΟΣ 30 - 1 - 2017

ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ.: ΔΤΕ 351

Ταχ. Δ/ση : Ιερού Λόχου 4
: 851 31 - Ρόδος
Πληροφορίες : Μαυρίλας Θεόδωρος
Τηλ. / Fax. : 2241363158 / 2241363139-143
e-mail : th.mavrilas@rho.pnai.gov.gr

ΠΡΟΣ : Πίνακα αποδεκτών

ΚΟΙΝ:

ΘΕΜΑ: Απαντήσεις ερωτημάτων που αφορούν τον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών με τίτλο " ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΙΣΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΝΗΣΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ "

ΣΧΕΤ.:

1. Η Κ.Υ.Α. οικ.26804/2011 (ΦΕΚ 1427 Β'/16.06.2011) " Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων." όπως αυτή έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
2. Η με αριθ. πρωτ. ΔΤΕ 5696/08.12.2016 Προκήρυξη Πανελλήνιου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών «ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΙΣΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΝΗΣΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ»

Σε συνέχεια των παραπάνω σχετικών και έπειτα από την υποβολή ερωτημάτων παραθέτονται απαντήσεις στα ερωτήματα σχετικά με τον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών με τίτλο «ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΙΣΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΝΗΣΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ»

- **Ερώτημα 1:** Είναι υποχρεωτική η συμμετοχή σε όλους τους διαγωνισμούς από κάθε συμμετέχοντα / ομάδα συμμετεχόντων;
Απάντηση: Οι διαγωνισμοί είναι διακριτοί και συνεπώς δεν είναι υποχρεωτική η συμμετοχή σε όλους
- **Ερώτημα 2:** Εάν ένας συμμετέχων/ μία ομάδα συμμετέχει σε πολλούς διαγωνισμούς χρησιμοποιεί τον ίδιο 10ψήφιο κωδικό σε όλους ή πρέπει κάθε συμμετοχή να έχει ξεχωριστό κωδικό;
Απάντηση: Ο 10ψήφιος κωδικός επιλέγεται από τον συμμετέχοντα, σύμφωνα με το άρθρο 11 της σχετ.(2) Προκήρυξης και οι διαγωνισμοί είναι διακριτοί και ανεξάρτητοι. Σε κάθε διαγωνισμό θα πρέπει να επιλέγεται διαφορετικός κωδικός.
- **Ερώτημα 3:** Εάν ένας συμμετέχων/ μία ομάδα συμμετέχει σε πολλούς διαγωνισμούς πρέπει να παραδώσει ξεχωριστά πακέτα για τον κάθε ένα ή μπορεί να τους παραδώσει όλους μαζί;
Απάντηση: Οι διαγωνισμοί είναι –όπως προαναφέρθηκε- διακριτοί και συνεπώς θα πρέπει να υποβληθούν ξεχωριστά οι προτάσεις και με διαφορετικό κωδικό. Θα μπορούσε όμως να σταλούν με μια αποστολή οι φάκελοι των προτάσεων με τις απαραίτητες διευκρινήσεις.
- **Ερώτημα 4:** Οι προτάσεις για τις Κυκλάδες και τα Δωδεκάνησα είναι υποχρεωτικό να διαφέρουν μεταξύ τους;
Απάντηση: Οι προτάσεις θα είναι διαμορφωμένες αναλόγως με τα μορφολογικά

χαρακτηριστικά του νομού και είναι στη διακριτική ευχέρεια του συμμετέχοντα

- **Ερώτημα 5:** Στη σελ.7 παρ 4.3 "δυνατότητα συνδυασμού με στάση μμμ". Αυτό σημαίνει ότι θα συμπεριληφθεί το σχέδιο της στάσης στις πινακίδες; Ότι θα αναφέρεται ο κωδικός συμμετοχής της πρότασης της στάσης στο τεύχος; Αν δεν πρόκειται για κανένα από τα παραπάνω παρακαλώ να διευκρινιστεί.

Απάντηση: Στις πινακίδες δεν θα συμπεριληφθεί το σχέδιο της στάσης ούτε θα αναφέρεται ο κωδικός συμμετοχής της πρότασης της στάσης. Η "δυνατότητα συνδυασμού" θα υπάρχει στην ιδέα του σχεδιασμού κάθε συμμετέχοντα.

- **Ερώτημα 6:** Στην σελ. 11 παρ 13.2 της προκήρυξης αναγράφεται "τρεις πινακίδες DIN A2", ενώ στην σελ. 12 παρ 14.2 "σε πινακίδες, άκαμπτες επίπεδες DIN A1". Παρακαλώ να διευκρινιστεί ποιο είναι το σωστό.

Απάντηση: Το ορθό είναι το αναγραφόμενο στην σελ. 12 παρ 14.2 της σχετ.(2) προκήρυξης ήτοι οι πινακίδες θα έχουν μέγεθος DIN A1(84 εκ. X 59,4 εκ.).

- **Ερώτημα 7:** Στη σελ.7 παρ 4.3 "δυνατότητα συνδυασμού με στάση μμμ". Το ίδιο αναφέρεται και στο καλάθι απορριμμάτων. Θα πρέπει να φανούν κάπου και οι τρεις προτάσεις συνολικά;

Απάντηση: Δεν θα πρέπει να συμπεριληφθεί σχέδιο συσχέτισης μεταξύ τους.

- **Ερώτημα 8:** Στη σελ.7 παρ 4.3 "δυνατότητα συνδυασμού με στάση μμμ". Τι συμβαίνει εάν ένας συμμετέχων δε παραδώσει πρόταση για τη στάση μμμ;

Απάντηση: Οι διαγωνισμοί είναι διακριτοί και δεν επηρεάζει το γεγονός ότι ο συμμετέχων δεν υποβάλει πρόταση για τη στάση μ.μ.μ.

- **Ερώτημα 9:** Υπάρχει ανώτερο όριο προϋπολογισμού ανά τεμάχιο;

Απάντηση: Δεν καθορίζεται από την σχετ.(2) προκήρυξη τέτοιο όριο.

- **Ερώτημα 10:** Ο τίτλος του διαγωνισμού στην έκθεση γράφεται σε κάθε σελίδα ως κεφαλίδα;

Απάντηση: Δεν καθορίζεται από την σχετ.(2) προκήρυξη τέτοια υποχρέωση και δεν αποτελεί λόγο απόρριψης.

- **Ερώτημα 11:** Έχει σημασία ο τρόπος με τον οποίο θα επιμεριστούν οι τρεις πινακίδες A2 σε δυο πινακίδες A1; οι δυο A2 σε μια A1 και αναγκαστικά η τρίτη A2 σε μια A1 ή επιτρέπεται και διαφορετικά;

Απάντηση: Βάσει της απαντήσεως του ερωτήματος 6 το μέγεθος των πινακίδων που θα υποβληθούν θα είναι DIN A1 (84 εκ. X 59,4 εκ.)

- **Ερώτημα 12:** Η έκθεση στο CD θα παραδοθεί σε μορφή doc, pdf ή και στις δυο;

Απάντηση: Η έκθεση θα υποβληθεί σε αχρείο μορφής pdf.

- **Ερώτημα 10:** Στο κείμενο της προκήρυξης στην παράγραφο 13.1 αναφέρεται πως δύναται η παράθεση εντός του τεύχους της έκθεσης A4 σμικρύνσεων σε A3 των πινακίδων της 13.2. Τα σχέδια αυτά συμπεριλαμβάνονται στις 10 σελίδες του τεύχους;

Απάντηση: Σωστά, θα περιλαμβάνονται μέσα στον περιορισμό των δέκα (10) σελίδων.

- **Ερώτημα 11:** Στις προκηρύξεις αναφέρονται:

ΑΡΘΡΟ 13

13.1 ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ ΤΗΣ ΣΥΝΟΛΙΚΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ "Κάθε Διαγωνιζόμενος θα υποβάλει έκθεση περιγραφής της συνολικής πρότασής του υπό τη μορφή τεύχους (DIN A4), που δε θα υπερβαίνει συνολικά τις δέκα (10) σελίδες, συμπεριλαμβανομένων και τυχόν επεξηγηματικών σκαριφημάτων. *Η Έκθεση θα παραδοθεί σε τέσσερα (4) αντίτυπα*..."

13.2 ΣΧΕΔΙΑ "Κάθε διαγωνιζόμενος θα υποβάλει τα ακόλουθα σχέδια της συνολικής πρότασης *σε τρεις πινακίδες DIN A2*."

ΑΡΘΡΟ 14

14.2 "Όλα τα σχέδια θα παραδοθούν επικολλημένα αποκλειστικά *σε πινακίδες*, άκαμπτες

επίπεδες *DIN A1, 84 εκ. X 59,4 εκ.*"

ΑΡΘΡΟ 15

15.2 "Κάθε διαγωνιζόμενος ή ομάδα διαγωνιζόμενων θα υποβάλει μέσα στο ανωτέρω δέμα, εκτός από *την Έκθεση (A4) σε 6 αντίγραφα*..."

Παρακαλούμε να διευκρινισθεί η διάσταση των τριών πινακίδων καθώς και ο αριθμός των αντιγράφων της Έκθεσης σε A4 σε κάθε έναν από τους παραπάνω διαγωνισμούς;

Απάντηση: Βάσει των απαντήσεως των ερωτημάτων 6 & 11 το μέγεθος των πινακίδων που θα υποβληθούν θα είναι DIN A1 (84 εκ. X 59,4 εκ.). Τα αντίτυπα των Εκθέσεων θα είναι τέσσερα (4)

- **Ερώτημα 12:** Σχετικά με το διαγωνισμό «Σχεδιασμός φωτιστικού ιστού για τα νησιά της περιφερειακής ενότητας Δωδεκανήσου». Ζητείται ο σχεδιασμός και του φωτιστικού σώματος ή μόνον του ιστού;

Απάντηση: Ως φωτιστικό ιστό εννοούμε συνολικά το αντικείμενο το οποίο τοποθετώντας το σε έναν ελεύθερο κοινόχρηστο χώρο (πλατεία, πεζόδρομο, κλπ.) φωτίζει ικανοποιητικά και με ασφάλεια τον εξωτερικό χώρο για την παραμονή, τη στάση ή τη διέλευση των πολιτών. Το φωτιστικό συμπεριλαμβάνει τόσο την πηγή του φωτός (λαμπτήρας), όσο και τη στήριξη αυτής επί του εδάφους.

- **Ερώτημα 13:** Θα θέλαμε να εκφράσουμε τον προβληματισμό μας σχετικά με την προκήρυξη πολλών διαφορετικών διαγωνισμών για τον αστικό εξοπλισμό των νησιών των Δωδεκανήσων. Το γεγονός ότι πρόκειται για διαφορετικούς διαγωνισμούς που "τρέχουν" το ίδιο χρονικό διάστημα και που ο καθένας απαιτεί ξεχωριστή αποστολή πρότασης στη Ρόδο, δρα αποτρεπτικά για κάποιον που ενδιαφέρεται να συμμετάσχει σε παραπάνω από έναν διαγωνισμό μιας και η οικονομική επιβάρυνση για τον κάθε διαγωνιζόμενο καταλήγει να είναι πολύ μεγάλη. Και αυτό μιας και δεν υπάρχει η δυνατότητα ηλεκτρονικής υποβολής των προτάσεων. Θα θέλαμε να ρωτήσουμε εάν θα υπάρξει κάποια μέριμνα για αυτό καθώς τη συγκεκριμένη χρονική περίοδο έναν τέτοιο παράγοντα δεν μπορεί να είναι αμελητέος;

Απάντηση: Όπως προαναφέρθηκε και στο ερώτημα 3, ένας διαγωνιζόμενος που θέλει να συμμετάσχει σε περισσότερους από έναν διαγωνισμό μπορεί να παραδώσει τις προτάσεις (που θα φέρουν διαφορετικό 10ψήφιο κωδικό αριθμό η κάθε μια), με μία αποστολή και με τις απαραίτητες διευκρινήσεις

Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ

Ε.Π. Ο ΠΡΟΙΣΤΑΜΕΝΟΣ
Δ/ΝΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΔΩΔ/ΣΟΥ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ Δ ΜΑΥΡΙΑΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΜΑΡΙΑΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Πίνακας Αποδεκτών

1	Παπαγεωργίου Γεώργιος	gistep@otenet.gr
2	Γ.Ανδρεάδης και Συνεργάτες ΟΕ Αρχιτέκτονες	ya@adis.gr
3	Κοντογιάννη Χριστίνα - Μαρία	cmkontogianni@hotmail.com
4	Κανταρτζής Μιχάλης	mkant@tee.gr
5	Μπόσδας Ιωάννης	info@i-bo.gr
6	Χαπίπη Χρυσούλα	chapiipi@gmail.com
7	Σταυρούλα - Βαγγελιώ Βαρελά	varelasconstruction@gmail.com
8	Τσιτσάνης Δημήτρης	dim.tsitsanis@gmail.com
9	Θεοφιλοπούλου Σόνια	soniatheo91@gmail.com
10	Αναστασάκη Αριάδνη	ariadni.eng@gmail.com
11	Πάντου Μαρία	27760@gmail.com
12	Μουγκάση Νικολέτα	nmougkasi@gmail.com
13	Κουζή Τόνια	t_kouzi_arch@yahoo.gr
14	Παπασταύρου Τζούλια	jupapastavrou@gmail.com
15	RAMOS ΑΝΩΝΥΜΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ, ΕΜΠΟΡΙΑ - ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ και δ.τ "RAMOS ΑΕ" Μορφοβασίλης Άγγελος	info@ramospro.gr
16	Ουρεϊλίδου Ελένη	eloureil@gmail.com
17	Χρυσανθοπούλου Παρθενόπη	parthenopy.chris@gmail.com
18	Βαϊμάκης - Τσόγκας Δημήτριος	dvaimak@gmail.com
19	"alfa tetragono" Κουτουμάνου Αναστασία, Λατάνη Αγγελική	alfatetragono@gmail.com
20	Τσαμίσης Ορέστης	oreplus21@gmail.com
21	Κασούμη Περσεφώνη	kasoumip@gmail.com
22	Βαρνάβας Αθανάσιος	athanasios.varnavas@gmail.com
23	Ψαράκη Αθανασία Ψιαχούλια Έφη Σταματοπούλου Κωνσταντίνα	info@archivirus.com
24	Δασκαλάκης Βασίλης	vdaskalakis.arch@gmail.com
25	Χάγιου Κάτια	achagiou@yahoo.gr
26	Αρβανίτης Ευάγγελος	loopostudio@gmail.com

Εσωτ. Διανομή (με ηλ. ταχυδρομείο)

1. Γραφείο κ. Περιφερειάρχη Νοτίου Αιγαίου
2. Δ/νση Τεχνικών Έργων Δωδ/σου
3. Τμήμα Μελετών
4. Οικονόμου Νικόλαος
5. Φάκελος Μελέτης /201
6. Μαυρίλας Θεόδωρος